

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

Referência	RAA/UID/2020
Submetida	21/02/2020 14:47:12 por Maria Margarida Mendonça Vaz Rego Machado
<b>Caracterização da Unidade de Investigação</b>	
Unidade de Investigação	Centro de História d'Aquém e de Além-Mar - Açores
Introdução	O Centro de História d'Aquém e de Além-Mar, designado por CHAM-Açores, é uma unidade de investigação e desenvolvimento da Universidade dos Açores, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos desta instituição de ensino superior e constitui-se como núcleo autónomo não personificado. Integra o centro interuniversitário CHAM - Centro de Humanidades, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e classificado com "Bom", no último exercício de Avaliação e de Financiamento das Unidades de I&D (2020-2023), o CHAM aguarda resposta do recurso entretanto entreposto.
Missão	O CHAM-Açores tem como missão promover a investigação científica de alto nível, a produção e a difusão do conhecimento no âmbito da História, do Património, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global. Questões de identidade, representações, interações culturais e sociais e a globalização fazem parte dos interesses desta unidade de investigação.
Objetivos	São objetivos do CHAM-Açores: a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História e da Cultura de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do Atlântico na História e na Cultura de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global, numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente. Para a prossecução dos seus objetivos, o CHAM -Açores pode associar-se a outras entidades, públicas ou privadas, ou com elas estabelecer parcerias, nos termos do disposto nos Estatutos e Regulamentos da UAc.
Diretor	Maria Margarida de Mendonça Vaz Rego Machado
Subdiretor	Susana Paula Franco Serpa Silva
Comissão Coordenadora Científica	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. Avelino Freitas de Meneses. Ana Cristina Correia Gil. Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Maria Leonor Sampaio Silva. Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves. Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório. Susana Maria Goulart Pereira da Costa. Susana Paula Franco Serpa Silva. Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria. Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves. Sofia Boino de Azevedo Lapa.
Conselho Científico	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. Avelino Freitas de Meneses. Ana Cristina Correia Gil. Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Maria Leonor Sampaio Silva.

Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.  
 Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.  
 Susana Maria Goulart Pereira da Costa.  
 Susana Paula Franco Serpa Silva.  
 Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria.  
 Alexandra Duarte Baixinho.  
 Carlos Manuel Gomes Lobão.  
 Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.  
 Manuel Sílvio Alves Conde.  
 Maria da Conceição da Silva Tavares.  
 Sofia Boino de Azevedo Lapa.

Comissão Externa de Acompanhamento	João Paulo Oliveira e Costa (FSCH- Universidade Nova Lisboa). Maria Fernanda Baptista Bicalho (Universidade Federal Fluminense). Santiago de Luxán Meléndez (Universidade de Las Palmas de Gran-Canaria). Juan Marchena (Universidade de Pablo Olavide - Sevilha).
------------------------------------	---

### Caracterização das Unidades Científicas

<b>Unidade Científica</b>	CHAM Açores
<b>Domínios Científicos</b>	Científicos História, Arqueologia, História da Arte, Património, Literatura, Cultura e História das Ideias.
<b>Objetivos da Unidade Científica</b>	a) O desenvolvimento, a promoção e o aprofundamento dos estudos da História de Portugal e dos Açores, assim como da presença dos portugueses no Mundo; b) O estudo da correlação europeia e da influência do mar, em particular do Atlântico, na História de Portugal e dos Açores, através do tratamento de cronologias muito distintas; c) A investigação sobre a construção histórica dos conceitos, das formas de pensamento e das culturas, numa escala global; d) A investigação sobre a História global numa perspetiva multidisciplinar, da antiguidade ao presente.

Membros integrados da Unidade Científica	Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado. Avelino Freitas de Meneses. Ana Cristina Correia Gil. Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria. Maria Leonor Sampaio Silva. Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves. Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório. Susana Maria Goulart Pereira da Costa. Susana Paula Franco Serpa Silva. Carlos Guilherme Lopes Riley da Mota Faria. Carlos Manuel Gomes Lobão. Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves. Manuel Sílvio Alves Conde. Maria da Conceição da Silva Tavares. Sofia Boino de Azevedo Lapa. Alexandra Duarte Baixinho.
--	--

### Apoio à oferta letiva (2018-2019)

Lista de cursos que a unidade de investigação apoia no ano letivo de 2018-2019 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.

1.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares das licenciaturas em: PMI em Arquitetura; Ciências do Mar; Educação Básica; Estudos Euro-Atlânticos; Estudos Portugueses e Ingleses; Guias da Natureza; História; Proteção Civil e Gestão de Riscos; Relações Públicas e Comunicação; Serviço Social; Sociologia e Turismo.
2.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Património Museologia e Desenvolvimento; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico e Tradução e Assessoria Linguística

3.º Ciclo	<p>O CHAM-Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que lecionam a maioria das unidades curriculares.</p> <p>O CHAM-Açores apoia o Doutoramento Internacional e Interuniversitário Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos, aguardando também a conclusão de candidaturas às vagas abertas pela UAc, enquanto instituição de ensino superior associada.</p>
Pós-graduações	Não aplicável no ano em curso.
<b>Apoio à oferta letiva (2019-2020)</b>	
Lista de cursos que a unidade de investigação apoiou em 2019-2020 através da disponibilização de recursos humanos, financeiros, instalações, equipamentos ou outros.	
1.º Ciclo	Não aplicável.
2.º Ciclo	Apesar de o CHAM-Açores não ter cursos organizados pelo Centro, os seus investigadores integrados colaboram na lecionação de unidades curriculares dos Mestrados em: Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico; Políticas Sociais e Dinâmicas Regionais; Relações Internacionais: o Espaço Euro-Atlântico, História Insular do Atlântico sec. XV a XX.
3.º Ciclo	<p>O CHAM-Açores apoia o Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX), através dos seus investigadores, que lecionam a maioria das unidades curriculares.</p> <p>O CHAM-Açores apoia o Doutoramento Internacional e Interuniversitário Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, através da colaboração nos Seminários Formativos, aguardando também a conclusão de candidaturas às vagas abertas pela UAc, enquanto instituição de ensino superior associada.</p>
Pós-graduações	Não aplicável este ano letivo.
<b>Outros cursos</b>	
Lista de cursos não regulares ministrados ou apoiados pela Unidade de Investigação	
Cursos breves	<p>2019/07 - Seminário "Tabaco y azúcar - una historia insular de las islas del Atlántico medio", realizado a 11 de julho no âmbito do Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico Institucional. Coordenadora responsável: Susana Paula Franco Serpa Silva.</p> <p>2019/09 - Participação com 20 horas de formação e leituras sobre "História dos Açores séculos XV-XX", no âmbito dos cursos da Universidade Sénior dos Açores. Coordenadora responsável- Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.</p>
Outros cursos	Não aplicável.
<b>Provas Académicas</b>	
Lista de provas académicas e concursos documentais concluídos em 2018 e apoiados pela Unidade de Investigação.	
Mestrados	<p>2019 - Defesa pública da dissertação, "Construção de uma Exposição Temporária no Museu da Horta: concepção, museografia e mediação", apresentada à UAC pela aluna Sónia Patrícia Melo da Rosa no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Membros do Júri: Susana Paula Franco Serpa Silva (Presidente), Susana Maria Goulart Pereira da Costa.</p> <p>2019 - Defesa pública da dissertação, "Tempo Cíclico, Calendário Festivo, Património e Identidade Cultural no Concelho da Povoação", apresentada à UAC pelo aluno Francisco José de Sousa Monteiro no âmbito do Mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Membros do Júri: Susana Maria Goulart Pereira da Costa (Presidente), Maria Margarida Roque do Vales de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves.</p> <p>2019 - Defesa pública da dissertação, "Os Açores nas vésperas dos serviços aéreos regulares (1919-1937). A cobertura noticiosa e propagandística de José Bruno Tavares Carreiro", apresentada à UAC pelo aluno José Adriano Pires Ávila no âmbito do Mestrado em Relações Internacionais. Orientação: Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria. Membros do Júri: Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.</p> <p>2019 - Defesa pública da dissertação, "A música na sociedade graciosense: das Filarmónicas à Academia Musical. Um contributo para a sua história", apresentada à UAC pelo aluno Luís Filipe Medina Silva no âmbito do Mestrado em História Insular e Atlântica (Séculos XV-XX). Orientação: Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado e Susana Paula Franco Serpa Silva. Membros do Júri: Maria Margarida Roque do Vale Sá Nogueira Lalandia Gonçalves (Presidente), Susana Paula Franco Serpa Silva.</p>

2019 - Defesa pública da dissertação, "Contributo para a Criação do Serviço Educativo da Fundação Sousa D'Oliveira – o Desenvolvimento de Laços entre o Espólio Arqueológico e os Públicos Mais Jovens", apresentada à UAC pela aluna Sandra da Conceição de Sousa Bairos no âmbito do mestrado em Património, Museologia e Desenvolvimento. Orientação: Susana Maria Goulart Costa e Sofia Boino de Azevedo Lapa. Membros do Júri: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria (Presidente), Sofia Boino de Azevedo Lapa, N'Zinga Katiamela Machado de Oliveira.

Doutoramentos	2019 - Defesa pública da tese, "A introdução da cultura do chá na Ilha de S. Miguel no século XIX (subsídios históricos)", apresentada à UAC pelo aluno Mário Fernando de Oliveira Moura no âmbito do Doutoramento em História Insular e Atlântica (Séculos XV a XX). Membros do Júri: Susana Paula Franco Serpa Silva, Susana Maria Goulart Pereira da Costa, Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado.
Provas para obtenção do título de agregado	Não aplicável.
Concursos para investigador principal	Não aplicável.
Concursos para investigador coordenador	Não aplicável.
<b>Projetos de Investigação e Desenvolvimento</b>	
Projetos de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2019	
Projetos internacionais	- "La configuración de los espacios atlánticos ibéricos. De políticas imperiales a políticas nacionales en torno al tabaco (siglos XVII-XIX)". HAR201566142-R - 2016-2019. IR - Santiago de Luxán Melendez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). IR: Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado.
Projetos nacionais	Não aplicável.
Projetos regionais	- Concurso e Aprovação do Projeto "Trabalho (no) Feminino (1850-1926) - Histórias dos Açores", enquadrado na Medida 1.1.c – "Implementação de projetos de I&DI" na área das Ciências Sociais e Humanas, implementada pelo Sistema Científico e Tecnológico dos Açores (SCTA), denominado PRO-SCIENTIA, com a referência M1.1.C/C.S./022/2019/01. O projeto irá desenrolar-se nos anos de 2019 a 2021. IR: Susana Paula Franco Serpa Silva. Membros da equipa: Ana Cristina Moscatel Pereira, N'Zinga Katiamela Machado de Oliveira e Daniela Soares.  - Concurso e Aprovação do Projeto "Conhecer o Património Religioso Imaterial, Móvel e Arquivístico de São Miguel [PRIMA]" enquadrado na medida Medida 1.1. – "Implementação de projetos de I&DI" na área das Ciências Sociais e Humanas,, implementada pelo Sistema Científico e Tecnológico dos Açores (SCTA), denominado PRO-SCIENTIA, com a referência denominado M1.1.C/C.S./023/2019/01. O projeto irá desenrolar-se nos anos de 2019 a 2021. IR: Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório. Membros da equipa: Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves; Susana Maria Goulart Pereira da Costa; Maria Isabel Whitton Terra Soares de Albergaria; Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves; Ana Cristina Moscatel Pereira.  - Projeto de Pós Doutoramento M3.1.a/F/003/2016 - DRCT : "Religiosity and collective memory in cultural tourism context. Dressing religious sculptures in Azores, and Madeira Islands: Five centuries of a shared heritage" - 2016-2019. IR: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves. Tutoria – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- Projeto plurianual "pro bono" de investigação sobre o culto do Senhor Santo Cristo dos Milagres e a Madre Teresa da Anunciada, do qual é anfitriã institucional a Diocese de Angra do Heroísmo - 2018-2019. IR: Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.
- "CREATOUR Azores - Turning the Azores into a Creative Tourism Destination", 2018-2020. Referência do projeto/Project reference: ACORES-01-0145-FEDER-000127. Promotor: Observatório do Turismo dos Açores (OTA). Co-coordenadora do projeto: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria. Membro da equipa: Maria Leonor Sampaio da Silva.
- "Feel Azores" - Projeto em colaboração com o Prof. Doutor Paulo Medeiros, que consiste no levantamento, para fins de publicação, de profissões artesanais ainda em atividade nos Açores. IR: Maria Leonor Sampaio da Silva.
- "Valorização e Reabilitação das Vinhas e Paisagens Vinhateiras de Santa Maria", 2018-2020. Promotores: Câmara Municipal de Vila do Porto, Sustain Azores, CHAM-A. Co-investigadora Responsável: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria. IR: Alexandra Duarte Baixinho.
- Green Gardens - Azores (GreenGA), 2016-2020. Referência do projeto/Project reference: ACORES010145FEDER000070.PO Açores 2020. Promotores: Observatório do Turismo dos Açores (OTA)/ Fundação Gaspar Frutuoso (FGF) da Universidade dos Açores. Parceiro(s)/Partners: Direção Regional do Turismo; Fundação Jardim José do Canto e outros. Financiador(es)/Funding: Programa Operacional Açores 2020. IR: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.  
Link: <https://www.otacores.com/greenga/>
- Memórias Conventuais Franciscanas nos Açores do Século XXI. Projeto com o apoio da Câmara Municipal da Ribeira Grande e do Museu Vivo do Franciscanismo. IR: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
- Clube de Filatelia "O Ilhéu", 25 anos. IR: Carlos Manuel Gomes Lobão.
- Projeto científico e reformulação museográfica do Núcleo Museológico do Cabouco - 1.ª fase. IR: Igor Espínola de França.
- Curadoria da 2.ª fase do Núcleo Museológico do Presépio no Convento de Santo António, em Santa Cruz da Lagoa. IR: Igor Espínola de França.
- "Collectio. Estudo Sobre o Gosto de Escolher Objetos". Promotor: Instituto Histórico da Ilha Terceira. Financiamento: Programa PRORURAL 2014-2020. IR: Maria Manuel Velasquez Ribeiro.
- Investigação, Produção de Conteúdos e Assessoria ao projecto "Casa da Autonomia" da Presidência do Governo Regional dos Açores. IR: Maria da Conceição da Silva Tavares.

### Serviços de Investigação e Desenvolvimento

Serviços de I&D em curso na Unidade de Investigação em 2019

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Serviços de I&D internacionais | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membro votante do International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ICOMOSIFLA), desde 2016. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.</li> <li>- Membro do International Council of Museums / ICOM , nº 61092 PT. - Sofia Boino de Azevedo Lapa.</li> <li>- Revisora científica da "Comunicar", revista científica de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha (<a href="http://www.revistacomunicar.com">www.revistacomunicar.com</a>.) - Ana Cristina Correia Gil.</li> <li>- Membro do Conselho Científico da Revista "Alpharrabios" - publicada pela Universidade de Paraíba - Brasil. - Susana Paula Franco Serpa Silva.</li> <li>- Membro do Conselho Científico da Revista "Navegantes" - publicada pelo LABIMI (Laboratório de Estudos da I(E)migração - Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Brasil. - Susana Paula Franco Serpa Silva.</li> <li>- Colaboração regular no Banco de Dados Internacional sobre Fortificações da Universidade Federal de Santa Catarina / (UFSC) no Brasil. Disponível em: <a href="http://www.fortalezas.org">www.fortalezas.org</a>. - Carlos Luís Marques Castanheira da Cruz.</li> <li>- Membro da Comissão Científica da Coleção «Information-documentation-communication (IDC)», dirigida pela Profª Doutora Cécile Gardiès, da Ecole Nationale de Formation Agronomique, Universidade de Toulouse, e publicada pelas Éditions Cepaduès, Toulouse, França. - Maria Margarida</li> </ul> |
|--------------------------------|--|

Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista «Convergências em Ciência da Informação (ConCI)», da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes (<https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam>). - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- Participação, como membro activo da comissão científica, na selecção e no melhoramento das comunicações a apresentar a «Mediações da informação, democracia e saberes plurais»: 4ª. Jornada Científica Internacional da Rede MUSSI – Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação – Avaliadora de textos como membro de comissão científica. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

---

Serviços de I&D nacionais	- Participação na selecção dos textos que vão integrar no número de 2020 da Revista Anais de História de Além-Mar o “dossier” temático «Mulheres no Atlântico Ibero-Americano. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.
Serviços de I&D regionais	<p>- Consultadoria científica junto dos Serviços dos Bens Culturais da Igreja da Diocese de Angra. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves e Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.</p> <p>- Exercício de mandato de deputada à Assembleia Legislativa Regional dos Açores, de 01.09.2018 a 01.03.2019. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.</p> <p>- Acompanhamento do processo de revisão da POTRAA (Plano de Ordenamento Turístico da Região Autónoma dos Açores), por Despacho nº 2424/2017 11 de outubro, em representação do Serviço Diocesano dos Bens Culturais da Igreja.- Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.</p> <p>- Membro do Conselho Regional de Cultura do Governo dos Açores, por Despacho nº 2920/2017, de 11 de dezembro, cujo objetivo é "emitir pareceres e recomendações em questões relativas à realização dos objetivos de política cultural na RAA e propor medidas que julgue necessárias ao seu desenvolvimento", em representação da Diocese de Angra. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.</p> <p>- Consultoria e prestação de serviços na área da museografia e do serviço sócio educativo, integrando a equipa de missão de instalação da Casa da Autonomia, no Palácio da Conceição, Ponta Delgada (2019-2021) . - Sofia Boino de Azevedo Lapa.</p> <p>- Consultora do Governo Regional dos Açores para ações de formação em língua inglesa. - Maria Leonor Sampaio da Silva.</p> <p>- Membro da equipa redatorial do suplemento da FCSH, AGORA, responsável pela rubrica «Agora é Moda». - Maria Leonor Sampaio da Silva.</p> <p>- Vice-presidente da Comissão Municipal de Toponímica e Distinções Honoríficas, por convite do Presidente da Câmara Municipal de Ponta Delgada, desde 26 de janeiro de 2018. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.</p> <p>- Membro do Conselho Regional de Cultura, por convite do Secretário Regional de Educação e Cultura, Doutor Avelino de Meneses, desde 2018. -Maria Isabel Witton Terra Soares Albergaria.</p> <p>- Membro do painel de avaliadores científicos das propostas de formação permanente, para docentes dos Ensinos Básico e Secundário, no âmbito da Direção Regional de Educação. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.</p> <p>- Direção do projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, intitulado «Agora», elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal "Açoriano Oriental" (desde 2017). Colabora também na elaboração de peças para o suplemento. - Ana Cristina Correia Gil.</p> <p>- Presidente Substituto do Instituto Histórico da Ilha Terceira, eleito em 2018. - Ricardo Manuel Madruga da Costa.</p> <p>- Membro da Comissão Histórica para o Processo da Causa da Beatificação da Serva de Deus Maria Vieira, nomeado por Decreto de Sua Excelência Reverendíssima D. João Lavrador, Bispo de Angra e Ilhas dos Açores, de 14 de Fevereiro de 2018.- Ricardo Manuel Madruga da Costa.</p> <p>- Coordenação científica do projeto SIGP (parceria entre o CHAM e a rede de Museu da Ribeira Grande). O SIGP é um sistema integrado de inventário e gestão de património, de base web. Está preparado para ser acedido a partir de qualquer ponto na Intranet e internet, quer para simples consultas quer para registos, com funções diferenciadas por</p>

permissões atribuídas aos utilizadores, sem exigir qualquer instalação prévia no computador de acesso. Desenvolvido pelo CHAM e Câmara Municipal da Ribeira Grande com uso de PHP, HTML, javascript e MYSQL. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

- Consultadoria científica junto da Rede de Museus Municipais da Ribeira Grande: Museu da Emigração Açoriana; Museu Municipal da Ribeira Grande, Museu Vivo do Franciscanismo e Casa do Arcano. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

- Coordenação do Projeto de implementação da Biblioteca Gaspar Frutuoso. Protocolo entre a Biblioteca da Universidade dos Açores e a Casa da Madeira nos Açores. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

- Colaboração regular no projeto de elaboração de propostas de Cartas de Risco Arqueológico da Divisão de Património Móvel, Imaterial e Arqueológico (Secretaria Regional de Educação e Cultura / Direção Regional da Cultura) da Região Autónoma dos Açores. - Carlos Luís Marques Castanheira da Cruz.

- Coordenação científica do Museu de Lagoa-Açores. - Igor Espínola de França.

### Organização de congresso e outras reuniões científicas

Organização de reuniões internacionais

2019/03 - «Museus, Turismo e Património»: XXIV Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América – organização da Universidad de Salamanca (Espanha), da Câmara Municipal de Ponta Delgada e do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (Brasil) – realizado de 12 a 15 de março na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada – <https://www.ihgsc.org/cciai2019inscricao> – Membro da Comissão Científica/ Organizadora: Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

2019/04 - «Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas»: Congresso Internacional – organização de CEL-UÉ (Centro de Estudos em Letras da Universidade de Évora), CIDEHUS (Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades, Universidade de Évora), CLEPUL (Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), CREPAL (Centre de Recherches sur les Pays Lusophones), IECCPMA (Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes), CIRP (Conferência dos Institutos Religiosos de Portugal), IEAC-GO (Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização), IPPEM (Instituto da Padroeira de Portugal para os Estudos da Mariologia), Instituto de Estudos Medievais (FCSH - UNL), Kennedy Centre Global Women's Studies, e UNIFESSPA (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará/ Grupo CNPq: Estudos Portugueses e Africanos) – realizado de 22 a 24 de abril em Évora – <https://congressomonjas201.wixsite.com/umreinodemulheres> – Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Margarida Roque do Vale Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

2019/05 - Coordenadora do Seminário «Valores Culturais e Estéticos da Paisagem» orientado pelo Professor Visitante Marc Treib, professor Emérito de Berkeley – Universidade da Califórnia- maio de 2019. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/05 - Colóquio Internacional “Os Açores: escala da primeira travessia área transatlântica (1919-2019)/ The Azores: Scale of the first Transatlantic Flight (1919-2019)”, promovido pelo Instituto Açoriano de Cultura em parceria com a Câmara Municipal de Ponta Delgada. Ponta Delgada, Centro de Estudos Natália Correia, 20 maio. Membro Comissão Científica/Organizadora: Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.

2019/06 - «Mediações da informação, democracia e saberes plurais»: 4a. Jornada Científica Internacional da Rede MUSSI - Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação – organização da Rede MUSSI e da Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) – realizado de 27 a 28 de junho em Belo Horizonte (Brasil) – <https://4jornadamussi.wixsite.com/meusite> – Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Margarida Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

2019/07 - Seminário «Tabaco y azúcar - una historia insular de las islas del Atlántico medio», realizado a 11 de julho no âmbito do Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico Institucional. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/07 - O Colóquio Internacional «Questões de Identidade Insular nas Ilhas da Macaronésia» ocorre na sequência da parceria mantida pelo CHAM – Centro de Humanidades da Universidade dos Açores e a Santa Casa da Misericórdia das Velas (MV), havendo resultado desta cooperação a concretização, desde 2011, de vários eventos culturais e científicos efectuados, usualmente, na ilha de S. Jorge, e de forma pontual em outras ilhas do arquipélago, como acontece na presente edição com atividades paralelas a realizar nas ilhas de S. Miguel e da Graciosa, de 01 a 06 de julho de 2019. Membro da Comissão Científica/organizadora: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

2019/07 - Colóquio Internacional “Os Jardins e seus Visitantes: propósitos e estratégias de comunicação” realizado na Horta, de 28 a 30 de julho de 2019. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Isabel Witton Terra Soares

de Albergaria.

2019/09 - Seminário Internacional «Estudos de E(I)migração Ibérica: Práticas Associativas e Turismo de Raízes», uma iniciativa conjunta do CHAM-A, da Universidade dos Açores, do LABIMI da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e do CEPESE, da Universidade do Porto, realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada e nas cidades da Ribeira Grande e Lagoa, de 16 a 19 de setembro. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/10 - Colóquio Internacional «As Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira», organizado pelo CHAM – Centro de Humanidades (Universidade NOVA de Lisboa e Universidade dos Açores), em parceria com a Universidad de La Laguna e realizado na Casa dos Açores, em Lisboa, no campus de Ponta Delgada da Universidade dos Açores e na EBSSMA de Vila do Porto, 14 a 18 de outubro. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda, Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/10 - Colóquio Internacional «Viagem à Volta da Lua. 50.º aniversário da alunagem da Apollo 11», uma iniciativa do CHAM Açores, em parceria com o American Corner e o OASA, realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada, nos dias 10 e 11 de outubro. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Leonor Sampaio da Silva, Susana Paula Franco Serpa Silva e Ana Cristina Correia Gil.

---

Organização de reuniões nacionais	2019/11 - III Encontro «Debate do Projeto de Valorização da Paisagem Cultural Vitivinícola de Santa Maria», realizado de 14 a 16 de novembro em Santa Maria com a colaboração da Câmara Municipal de Vila do Porto. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.
Organização de reuniões regionais	2019/11 - IIIº Encontro «Boas Práticas Museológicas. Os turistas como público alvo. Problemáticas e desafios» organizado em parceria com o Serviço de Biblioteca e Museu da Universidade dos Açores e a Câmara Municipal do Nordeste de 23 e 24 de novembro 2019. Membros da Comissão Científica/Organizadora: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves e Sofia Boino de Azevedo Lapa.
	2019/04 - Seminário «A emigração madeirense e açoriana para o Hawai. Contributos para o seu estudo». Realizado em 06-04-2019, na Casa da Madeira nos Açores, Sala Gaspar Frutuoso. Membro da Comissão Científica/Organizadora: Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

#### Participações em congressos e outras reuniões científicas

Participações em reuniões internacionais	2019/01 - Título da comunicação, "Procissões de Penitência nos arquipélagos dos Açores e da Madeira: reminiscências franciscanas do Aquém e do Além-mar na Idade Moderna" in Colóquio Internacional «As Ordens terceira na Idade Moderna: Devoção e Penitência», 04 de janeiro. – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
	2019/03 - Título da comunicação, "Horta: dinâmicas urbanas de uma pequena cidade insular a partir dos dados arqueológicos. Pequenas Cidades e Ambiente", no «Encontro Internacional Small Cities and Environment (from the Middle Ages to Contemporary Times)», decorrida em Castelo de Vide, entre os dias 14 e 16 de Março de 2019. - João Nuno Gonçalves Araújo.
	2019/03 - Título da comunicação "Exposição e construção identitária - A coleção lírica do Museu Carlos Machado" apresentada no «XXIV Congresso Internacional de Antropologia de Ibero-América». - Igor Espinola de França.
	2019/04 - Título da comunicação "Das vidas e obras de duas Clarissas micaelenses, Teresa da Anunciada e Francisca do Livramento" – Congresso Internacional «Um Reino de Mulheres: Expressões literárias, culturais e artísticas nas instituições monástico-conventuais femininas» – 22 de abril, na Universidade de Évora. – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.
	2019/05 - Título da comunicação - "A study case on strategies for the management of archaeological safeguards: the risk maps of the Azorean archaeological heritage" in IV Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição. Évora, Universidade de Évora – Escola de Ciências Sociais. - Carlos Luís Marques Castanheira da Cruz.
	2019/05 - Título da comunicação "Problemas e métodos para o estudo das mulheres religiosas nas ilhas" – WOMAT, no Seminário Internacional de Investigación «Las Mujeres en los Arquipélagos Atlánticos (s.XV-XVIII)» – 17 de maio, na Universidade de La Laguna. – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.
	2019/05 - Título da comunicação, "Mulheres dos Açores Quinhentistas: as questões da propriedade", apresentada no

WOMAT: International research Week, "Women of the Atlantic Archipelagos (15th-18th centuries), co-organização Escuela de Doutorado y Estudios de Posgrado da Universidad de La Laguna, do CHAM - Centro de Humanidades e da Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos". Universidade de La Laguna de 13 a 17 de maio. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

2019/05 - Título da comunicação, "Las sesmarias en Portugal, Islas Atlánticas y Brasil" apresentada no WOMAT: International research Week: "Women of the Atlantic Archipelagos (15th-18th centuries), co-organização Escuela de Doutorado y Estudios de Posgrado da Universidad de La Laguna, do CHAM - Centro de Humanidades e da Cátedra UNESCO "O Património Cultural dos Oceanos". Universidade de La Laguna de 13 a 17 de maio. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

2019/05 - Título da comunicação "A primeira travessia aérea do Atlântico vista dos Açores", apresentada no Colóquio «Os Açores: escala da primeira travessia área transatlântica (1919-2019)», promovido pelo Instituto Açoriano de Cultura em parceria com a Câmara Municipal de Ponta Delgada. Ponta Delgada, Centro de Estudos Natália Correia, 20 maio. - Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.

2019/06 - Título da comunicação "O açúcar na vida quotidiana insular: o caso dos Açores nos séculos XVIII e XIX", in «Seminario Tabaco y azúcar - una historia insular de las islas del Atlántico medio», realizado no âmbito do Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, em cooperação entre as Universidade dos Açores, da Madeira, de Las Palmas de Gran Canária e de La Laguna, CHAM-A, Universidade dos Açores, 11 de junho. - Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/06 - Título da comunicação, em conjunto com, Rolando Lalanda-Gonçalves (UAC), "Mediações na construção da memória e da identidade: "A Casa da Autonomia", Açores" na 4a. Jornada Científica Internacional da Rede MUSSI - Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação, sobre o tema «Mediações da Informação, Democracia e Saberes Plurais» – 28 de junho, na Universidade Federal de Minas Gerais. – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

2019/07 - Título da comunicação "Distribuição de terras na Madeira e nos Açores: um modelo reinol de escala atlântica" in Colóquio Internacional «Questões de identidade insular nas ilhas da Macaronésia» organizado em parceria com o Museu da Graciosa e a Misericórdia das Velas, Santa Cruz, Graciosa e Velas, S. Jorge, Açores, 1 a 6 de julho. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

2019/07 - Título da comunicação "Museologia açoriana: uma aproximação biobibliográfica" in Colóquio Questões de identidade insular nas ilhas da Macaronésia», organizado em parceria com o Museu da Graciosa e a Misericórdia das Velas, Santa Cruz, Graciosa e Velas, S. Jorge, Açores, 1 a 6 de julho. - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.

2019/07 - Título da comunicação "Arquivos açorianos: percursos patrimoniais e da valorização da memória insular" in Colóquio Internacional «Questões de Identidade Insular nas Ilhas da Macaronésia», organizado em parceria com o Museu da Graciosa e a Misericórdia das Velas, Santa Cruz, Graciosa e Velas, S. Jorge, Açores, 1 a 6 de julho - Ana Cristina Moscatel Pereira.

2019/07 - Título da comunicação "A Ilha Graciosa nos relatos de viajantes estrangeiros (século XIX)", in Colóquio Internacional «Questões de Identidade Insular nas Ilhas da Macaronésia», organizado em parceria com o Museu da Graciosa e a Misericórdia das Velas, Santa Cruz, Graciosa e Velas, S. Jorge, Açores, 1 a 6 de julho. – Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/07 - Conferência de abertura, "Interpretação e Significado nos Jardins Históricos: o caso dos jardins históricos dos Açores" no «Colóquio Internacional Jardins e seus Visitantes: propósitos e estratégias de comunicação», realizado no auditório do Jardim Botânico do Faial dia 29 de julho. -Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/07 - Moderadora da mesa redonda no «Colóquio Internacional Jardins e seus Visitantes: propósitos e estratégias de comunicação», realizado no auditório do Jardim Botânico do Faial dia 29 de julho. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/07 - Título da comunicação "Reflexos na economia micalense da abolição do Contrato Geral do Tabaco nos finais de oitocentos" no « I colóquio Internacional Império del tabaco: Espanha y Portugal em el mundo Atlántico», realizado na Universidade de Valencia de 16 a 18 de setembro. – Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado.

2019/09 - Título da comunicação "Turismo de jardins nos Açores: que perspectivas?" no «Colóquio Internacional de Turismo Sénior», de 30 de setembro a 01 de outubro - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/09 - Título da comunicação "Os primeiros processos de emigrantes do acervo da BPARPD – novos dados sobre a emigração micalense nos inícios do século XX", in «Seminário Internacional Estudos de E(l) migração Ibérica: Práticas Associativas e Turismo de Raízes», uma iniciativa conjunta do CHAM-A, da Universidade dos Açores, do LABIMI da

Universidade do Estado do Rio de Janeiro e do CEPESE, da Universidade do Porto, realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada e nas cidades da Ribeira Grande e Lagoa, de 16 a 19 de setembro. – Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/09 - Moderação de Mesa redonda dedicada ao tema "O Turismo Sénior nos Açores e no Mundo", integrado no «1.º Congresso Internacional de Turismo Sénior», na Universidade dos Açores, no dia 30 de setembro de 2019. – Ana Cristina Correia Gil.

2019/10 - Título da comunicação, em conjunto com Ana Cristina Correia Gil, "Notícias da Lua" — a cobertura da 1.ª alunagem pela imprensa açoriana", in «Colóquio Internacional Viagem à Volta da Lua. 50.º aniversário da alunagem da Apollo 11», uma iniciativa do CHAM Açores, em parceria com o American Corner e o OASA, realizado na Universidade dos Açores, campus de Ponta Delgada, nos dias 10 e 11 de outubro - Susana Paula Franco Serpa Silva.

2019/10 - Título da comunicação, "A study case on Santa Maria (Azores) local history, on a 16th century Dutch source", in Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: Formas de Governança em Espaços de Fronteira». Lisboa, Casa dos Açores; Ponta Delgada, Universidade dos Açores; Vila do Porto, Escola Básica e Secundária de Santa Maria, 14 a 18 de outubro. – Carlos Luís Marques Castanheira Cruz.

2019/10 - Título da comunicação, "O Poder Local e os Contratos Régios nos Açores do Antigo Regime" no Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaços de fronteira» Lisboa, Ponta Delgada e Vila do Porto de 14 a 18 de outubro. – Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado.

2019/10 - Título da comunicação, "Entre o governo da terra, das terras e do mar: modelos da humanização das ilhas", no Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaços de fronteira» Lisboa, Ponta Delgada e Vila do Porto de 14 a 18 de outubro. – Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

2019/10 - Título da comunicação, "Procissões de Penitência nas Ilhas Atlânticas. Memórias e práticas devocionais de um passado recente nos arquipélagos da Madeira e Açores", conferência no âmbito do «XI Congresso Internacional da Escultura Devocional». Centro de Estudos da Imaginária Brasileira (CEIB)". Universidade Federal de Belo Horizonte, Brasil, 25 de outubro. – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

2019/11 - Título da comunicação, "O fim do contrato geral do tabaco e a economia micalense (Açores)" no Congresso Internacional de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC) «Desigualdades, pobreza y ambiente: perspectivas desde la historia económica. Siglos XVI-XXI», realizado de 04 a 08 de novembro em San Jose na Costa Rica. - Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado.

2019/11 - Título da comunicação, "Bittersweet Tales of Migration: the Azoreans in Hawaii (1880-1920)", apresentada no Colóquio Internacional «As Mobilidades no Espaço e no Tempo. Madeira, Açores, Hawaii, Caribe», promovido pelo CEHA em parceria com o Projeto Colour of Labor/ICS, Funchal – Centro de Estudos de História do Atlântico Alberto Vieira, 14-15 novembro. – Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.

2019/12 - Título da comunicação conjuntamente com João Mora Porteiro (co-author), "Marcos da transformação das paisagens nos Açores: entre a cultura e a natureza", apresentada no « VIII Congresso de Estudos Rurais » e «VII Encontro Rural RePort – Paisagens Culturais: heranças e desafios no território», Ponte de Lima e Sistelo, Escola Superior Agrária de Ponte de Lima, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, 5 e 7 de dezembro. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

---

**Participações em reuniões nacionais**

2019/05 - Título da comunicação, "Biblioteca na Rua – Um projeto de promoção da leitura", apresentada no «VIII Congresso Nacional da Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras», - Igor Espínola de França.

2019/07 - Título da comunicação, "Conventos Franciscanos nos Açores do Século XXI: Memórias da Província de S. João Evangelista" in colóquio «O Culto ao Santo Cristo e ao Espírito no Povo Açoriano», de 09 a 11 de julho. – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

2019/07 - Título da comunicação, "Madre Teresa da Anunciada, a impulsionadora do culto ao Senhor Santo Cristo" – apresentada no colóquio «O culto ao Santo Cristo e ao Espírito Santo no Povo Açoriano» – 10 de julho, no Centro Pastoral Pio XII, em Ponta Delgada. – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gonçalves.

2019/11 - Título da comunicação, "História da Vinha e do Vinho: aspetos da propriedade, da economia e da Sociedade", no «III Encontro-Debate da Paisagem Cultural Vitivinícola de Santa Maria», realizado de 14 a 16 de novembro em Santa Maria com a colaboração da Câmara Municipal de Vila do Porto. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

<b>Participações em reuniões regionais</b>	2019/04 - Apresentação de uma palestra intitulada, "A Emigração Açoriana para as Ilhas Sandwich e a Imprensa micalense (1879-1889)", no Seminário «A Emigração Madeirense e Açoriana para o Hawaii. Contributos para o seu estudo», promovido pela Casa da Madeira nos Açores. Ponta Delgada, 6 de Abril. - Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.
	2019/05 - Título da comunicação, "Procissões de Penitência na Madeira e nos Açores do Século XXI: Uma exteriorização catequética do teatro Barroco". Conferência no âmbito do Mestrado em «Estudos Regionais e Locais» da Universidade da Madeira. Campus da Penteada, Universidade da Madeira, a 14 de maio. – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
	2019/05 - Título da comunicação, "Procissões de Penitência nos Açores e Madeira do Século XXI" evento «Tardes com História» Centro de Estudos de História do Atlântico – Alberto Vieira, cidade do Funchal, realizado a 29 de maio – Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
	2019/07 - Título da Comunicação, "A casa do rei na Terceira: da estrutura funcional à funcionalidade espacial", no colóquio «D. Afonso VI», Auditório do antigo Hospital da Boa Nova (Núcleo de História Militar Manuel Coelho Baptista de Lima - Museu de Angra. –Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.
	2019/07 - Título da comunicação, "Cortejos de Penitência e Imagens de Vestir: Ecos Franciscanos do século XVII na Contemporaneidade madeirense e açoriana" no «Festival Literário do Porto Santo - Mar: Chão das Ilhas», Escola Básica e Secundária Prof. Dr. Francisco Freitas Branco – Ilha do Porto Santo, Madeira, de 11 a 13 de julho. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.
	2019/11 - Título da comunicação, "Nestor de Sousa e a historiografia da arte nos Açores", no - «IIIº Encontro «Boas Práticas Museológicas». Os turistas como público alvo. Problemáticas e desafios» 22 e23 de novembro. –Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.
2019/11 - Título da comunicação, "Reflexões em torno da definição do público-alvo turistas, no âmbito da programação da Casa da Autonomia", no «IIIº Encontro Boas Práticas Museológicas. Os turistas como público alvo. Problemáticas e desafios». Organização: Universidade dos Açores - CHAM e BAM, - e Câmara Municipal do Nordeste. Centro Municipal de Atividades Culturais, Vila do Nordeste, 22 de novembro 2019. - Sofia Boino de Azevedo Lapa.	
2019/11 - Título da comunicação, "Turismo e criação de novos públicos – o exemplo do Museu de Lagoa – Açores", apresentada no «III Encontro de Boas Práticas Museológicas». - Igor Espínola de França.	

### **Bolsas de Investigação e Desenvolvimento**

Lista de bolsas de investigação em curso no ano de 2019

Bolsas de pós-doutoramento	- Duarte Nuno da Silva Viera Chaves - DRCT, M3.1.a/F/003/2016 : " Religiosity and collective memory in cultural tourism context.Dressing religious sculptures in Azores, and Madeira Islands: Five centuries of a shared heritage".
Bolsas de doutoramento	- Ana Cristina Moscatel Pereira - FCT, Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX). "Desenhar (n)a ilha: ensino e prática do desenho em São Miguel na segunda metade do século XIX" - Orientação: Susana Paula Franco Serpa Silva (UAC) e Sandra Leandro (UE).  - Maria da Graça Oliveira Henrique de Medeiros Delfim - DRCT, Doutoramento em História Insular e Atlântica (séculos XV a XX)."Para a História dos Açores como destino turístico. Ideias, projetos e concretizações, na Ilha de S. Miguel, entre 1880 e a década de 1940" - Orientação: Susana Paula Franco Serpa Silva.
Bolsas de <b>investigação</b>	não aplicável
Bolsas de gestão de C&T	- Hugo Brás de Jesus - Bolsa FCSH / CHAM / UID/HIS/04666/2013 / 1 BGCT Mestre.
Bolsas de técnico de <b>investigação</b>	não aplicável
Bolsas de iniciação <b>científica</b>	não aplicável

Redes de C&T internacionais	<p>- João Nuno Gonçalves Araújo - Sócio da Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée (AIECM3).</p> <p>- Carlos Luís Marques Castanheira da Cruz - Plataforma LATTES, mantida pelo Centro Nacional de Pesquisa (CNPq), no Brasil (integra bases de dados de Currículos, de Grupos de pesquisa e de Instituições).</p> <p>- Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves - Investigadora Associada do Centro de Estudos LERASS (Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales), da Universidade de Toulouse 3 - Paul Sabatier, França, onde integra a Equipa MICS (Médiations en Information- Communication Spécialisées). <a href="http://www.lerass.com/equipes/mics/">http://www.lerass.com/equipes/mics/</a></p> <p>- Susana Paula Franco Serpa Silva - Investigadora colaboradora do LABIMI - Laboratório de Estudos de I(E)migração da Universidade Estadual do Rio de Janeiro.</p> <p>- Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves. Membro Associado de MUSSI (Rede Franco-Brasileira de Pesquisadores em Mediações e Usos Sociais de Saberes e Informação / Réseau Franco-Brésilien de Chercheurs en Médiations et Usages Sociaux des Savoirs et de l'information) –<a href="https://remussi.org/pesquisadores/">https://remussi.org/pesquisadores/</a> –</p> <p>- Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves - Membro do Corpo Editorial Científico Internacional da Revista Convergências em Ciência da Informação (ConCI), da Universidade Federal de Sergipe, Brasil, em livre acesso, dirigida pela Profª Doutora Martha Suzana Cabral Nunes – <a href="https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam">https://seer.ufs.br/index.php/conci/about/editorialTeam</a>.</p> <p>- Ana Cristina Correia Gil – Membro associado do Centro de Investigação Joaquim Veríssimo Serrão.</p> <p>- Carlos Luís Marques Castanheira da Cruz - Colaborador de conteúdo do banco de dados internacional de fortificações desenvolvido pela universidade. Fortificações, banco de dados, Patrimônio cultural, gestão do património - <a href="http://www.fortalezas.org">www.fortalezas.org</a>.</p>
Redes de C&T nacionais	Não aplicável.
Redes de C&T regionais	<p>- Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório - Membro do Serviço Diocesano para os Bens Culturais da Igreja (Diocese de Angra e Ilhas dos Açores).</p> <p>- Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório - Membro da Direção Instituto Cultural de Ponta Delgada.</p> <p>- João Nuno Gonçalves Araújo - Membro do Grupo de Ação Local do projeto Margullar, na Região Autónoma dos Açores.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Membro da equipa da revisão editorial destinada à publicação das atas do 2º Colóquio "Saudade Perpétua – dez. de 2019.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Membro do Grupo de Trabalho destinado à revisão científica do novo currículo regional de Educação Básica (CREB) nas disciplinas de História, Geografia e Cultura dos Açores (definição global da organização e orientações curriculares para HGCA (2.º CEB e 3.º CEB), no âmbito da Direção Regional da Educação.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Vice-Presidente da Comissão de Toponímia, Património e Distinções Honoríficas do Município de Ponta Delgada.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Membro da Comissão de Apreciação, no âmbito do regime jurídico de apoios a atividades culturais a conceder pela Direção Regional da Cultura, na área "Outros Eventos", Cooperação com a Secretaria Regional da Educação e Cultura / Direção Regional da Cultura.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Membro da Comissão de apreciação no âmbito do Regime Jurídico de Apoio a Atividades Culturais (RJAAC), para "outros eventos", conforme o disposto no artigo 13.º do RJAAC e no n.º 1 do artigo 10.º do Decreto Regulamentar Regional n.º 1/2015/A, de 28 de janeiro, por nomeação de S. Ex. o Secretário Regional da Educação e Cultura. Publicado no JO n.º 40/2019 de 21 de outubro de 2019.</p>

## Publicações

### Lista de referências bibliográficas das publicações de 2019

- Artigos em revistas internacionais com arbitragem** - RIBEIRO, Maria Manuel Velasquez (2019), "Paramentos bordados: ocorrências na ilha Terceira (Açores)= Embroidered vestments: findings in the Terceira Island (Azores)" in «Conservar Património: Numero temático Estudos sobre têxteis históricos». A. Serrano, M. J. Ferreira, E. C. de Groot (ed.). [Em linha]. V. 31 (2019) 191-201 [Disponível em ISSN 21829942.
- 
- Artigos em revistas internacionais sem arbitragem** Não aplicável.
- 
- Artigos em revistas nacionais com arbitragem** - RIBEIRO, Maria Manuel Velasquez (2019), "António José da Silva Sarmento Júnior", "Frederico Lopes", "Luís da Silva Ribeiro", "Manuel Coelho Batista de Lima", "Alfredo Luís de Campos" in «Dicionário Quem é quem na museologia portuguesa» (v. 1). [Em linha]. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. [https://institutedehistoriadaarte.files.wordpress.com/2019/03/dicionario\\_quemquem.pdf](https://institutedehistoriadaarte.files.wordpress.com/2019/03/dicionario_quemquem.pdf)
- CRUZ, Carlos Luís; BORGES, Luís, (2019) - Um Projeto-piloto, "Educação para o património cultural", *CulturAçores – Revista de Cultura*, ISSN 2183-4164.
- NETO, José Luís; CRUZ, Carlos Luís; PARREIRA, Pedro (2019) - "Estratégias para a gestão da salvaguarda arqueológica - As cartas de risco do património arqueológico dos Açores", *Scientia Antiquitatis*, ISSN 2184-1160, pp-77-93.
- 
- Artigos em revistas nacionais sem arbitragem** - ALBERGARIA, Isabel Soares, (2019), "Green Gardens – Açores". Um projeto RIS3, *NO Revista*, ISSN: 2183-4768, nº 51, pp- 30-32.
- ALBERGARIA, Isabel Soares, (2019), "Jardins das Hespérides. Memórias da paisagem da laranja na ilha de São Miguel", *My Plan Magazine*, pp-30-32.
- ALBERGARIA, Isabel Soares, (2019), "Património Artístico dos Açores. Aportes para um roteiro", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, ISSN: 1646-0022, nº29, pp-11-54.
- RODRIGUES, C.; ARAÚJO, J.; NETO, J.; OLIVEIRA, N. (2019), "De odor tropical, mais guacamole, que paella - o hospital colonial espanhol da Praia da Vitória", in «Atlântida – Revista de Cultura», Instituto Açoriano de Cultura.
- RODRIGUES, C.; ARAÚJO, J.; NETO, J.; OLIVEIRA, N. (2019), "Intervenção de minimização de impactos arqueológicos no Convento da Conceição, Angra do Heroísmo", in «Boletim Histórico da Ilha Terceira», Instituto Histórico da Ilha Terceira.
- RILEY, Carlos Guilherme. "Um Açoriano no centro do mundo. A viagem de José Bruno a Londres e Paris no final da Grande Guerra". *Atlântida. Revista de Cultura, Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura*, vol. LXIV, 2019, pp. 256-322.
- RILEY, Carlos Guilherme, "A primeira travessia aérea do Atlântico vista da Horta". *Boletim do Núcleo Cultural da Horta, Horta: Núcleo Cultural da Horta*, vol. 28, 2019, pp. 23-33.
- RILEY, Carlos Guilherme, "Os Açores de relance num poema de John Updike". In: *Loving the Blu (Azores Tourism Magazine)* nº 1, Jan-Mar 2019, pp. 28-30.
- RILEY, Carlos Guilherme, "A cidade de Angra vista do Mar". In: «*Loving the Blu (Azores Tourism Magazine)*» nº 2, Abr-Jun 2019, pp. 28-30.
- RILEY, Carlos Guilherme, "Uma passagem pela Horta a caminho da Califórnia". In: *Loving the Blu (Azores Tourism Magazine)* nº 3, Jul-Set 2019, pp. 44-45.

Artigos em livros de atas	<p>- GREGÓRIO, Rute Dias (2019), Actas del Congreso "Archivos de Familia y Herencia Cultural en los Archipiélagos de la Macaronesia". Coord. Cient. de Juan Núñez Pestano e Maria de Lurdes Rosa. La Laguna: Edição del Instituto de Estudios Canarios, 13 de abril, [no prelo].</p> <p>- GREGÓRIO, Rute Dias (2019), "Reflexão sobre uma experiência na construção e gestão de um Ambiente Virtual de Aprendizagem, in «Tempos, espaços e artefactos em Educação». Atas do XXVI Colóquio da AFIRSE Portugal, - AFIRSE Portugal e Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 10 páginas [no prelo].</p> <p>- GREGÓRIO, Rute Dias, (2019), "Marcos da transformação das paisagens nos Açores", «CER &amp; RuralRePort – Paisagens Culturais: heranças e desafios no território: VIII Congresso de Estudos Rurais, Ponte de Lima e Sestelo», 5-7 de dezembro, pp-49.</p> <p>- LAPA, Sofia Azevedo, "Proteção e inventário das relíquias históricas e monumentos artísticos [e] obras de interesse nitidamente turístico e de embelezamento da terra: políticas para o património em S. Miguel e Santa Maria, no lustro 1946-1950". Atas do Colóquio Internacional: «Memória e Identidade Insular: Religiosidade / Festividades /Turismo, nos Arquipélagos da Madeira e Açores». Funchal, 23 a 26 de outubro 2018, Ponta Delgada, CHAM –Centro de Humanidades, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, e Câmara Municipal das Velas, 2019, pp. 119-136.</p> <p>- NETO, José Luís; CRUZ, Carlos Luís; PARREIRA, Pedro (2019), "Estratégias para a gestão da salvaguarda arqueológica: as cartas de risco do património arqueológico dos Açores". no «IV Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição». Évora, Universidade de Évora – Escola de Ciências Sociais. In Scientia Antiquitatis, n.º 1, jun., pp. 77-93.</p>
Edições	<p>- DOMINGUES, Francisco e SILVA, Susana Serpa, coord. (2019), "Navegação no Atlântico /Atlantic Navigation. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / XVIII International Reunion for History of Nautical Science", Ponta Delgada, CHAM Açores,2019, ISBN 978-989-33-0132-6.</p> <p>- CHAVES, Duarte Nuno, coord. (2019), "Memória e Identidade Insular, Religiosidade, Festividades e Turismo nos Arquipélagos da Madeira e Açores", Santa Casa da Misericórdia das Velas, Velas, S. Jorge, Açores, ISBN 978-989-20-9631-5.</p> <p>- RILEY, Carlos Guilherme (coord. de), 100 Anos de Aviação nos Açores, Angra do Heroísmo-Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, 2019, XVII + 546 p. [ISBN 978-989-8225-60-03].</p> <p>- ALBERGARIA, Isabel Soares, coord., e edição.(2019), "Plantas e jardins - A Paixão pela horticultura ornamental na Ilha de São Miguel", Ponta Delgada, ISBN: 978-972-647-360-2.</p> <p>- Alberto, Edite, Avelar, Ana Paula, Lalanda, Margarida Sá Nogueira, Lopes, Paulo Catarino (eds.)(2019),, Martinho Lutero e Portugal: diálogos, tensões e impactos. Lisboa: Húmus e CHAM – Centro de Humanidades, setembro de 2019.</p> <p>- CONDE, Antónia Fialho, LALANDA, Margarida Sá Nogueira,(eds) (2019), – Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira».</p>
Livros	<p>- LOBÃO, Carlos, Clube de Filatelia O Ilhéu - 25 anos, Horta, Clube de Filatelia O Ilhéu, 2019.</p> <p>- LOBÃO, Carlos, O Voto Municipal de 1718. "Chega-se à Crença pelo Sofrimento", Horta, Câmara Municipal da Horta, 2019.</p>
Capítulos de livros	<p>- SILVA, Susana Serpa (2019), "Portos e Atividades Marítimas nos Açores à luz da literatura de viagens (século XIX)", in «Francisco Domingues, Navegação no Atlântico / Atlantic Navigation». Atas da «XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Proceedings of XVIII International Reunion for History of Nautical Science», Ponta Delgada, CHAM Açores, ISBN 978-989-33-0132-6, pp. 229-348.</p>

- SILVA, Susana Serpa (2019), "Emigração Açoriana: entre a História e a Memória", in Duarte Nuno Chaves, coord., «Memória e Identidade Insular. Religiosidade, Festividades, Turismo nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores», Funchal, CEHA / CHAM, 2019, ISBN 978-989-20-9631-5, pp. 89-115.
- OLIVEIRA, N.; ARAÚJO, J.; RODRIGUES, C. (2019) – "Arqueologia e Património Religioso: potencialidades de uma ciência para a valorização turística do património religioso", in «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades e Turismo nos arquipélagos da Madeira e Açores», Velas: Santa Casa da Misericórdia das Velas. ISBN 978-989-20-9631-5, p. 411 – 423.
- GREGÓRIO, Rute Dias (2019), "Revisitando a ilha do Faial Quinhentista: o portulano 19 da Biblioteca Nacional Central de Florença", publicações - «Solemn Session Conference of the Matriz's Parish day», Horta, 08 de março, ISBN 978-972-98975-9-7, número de páginas 15.
- CHAVES, Duarte Nuno (2019), "Procissões de penitência franciscana nos séculos XVII e XVIII. Religiosidade popular em Portugal durante o Antigo Regime", in «As Ordens Terceiras no mundo ibérico da Idade Moderna», Santa Casa da Misericórdia de Braga, Braga, ISBN 978-989-33-0011-4 p.203 -218.
- MOSCATEL, Ana Cristina (Author), ROSA, Maria de Lurdes; NÓVOA, Rita Sampaio da; GAGO, Alice Borges; CÂMARA, Maria João da (coord.)(2019), "Archives; Family archives, Azores; Heritage". Coimbra, ISBN 978-989-26-1793-0.
- MACHADO, Margarida Vaz do Rego, (2019), "Alguns aspectos das relações entre senhores e escravos nos Açores da época moderna" in Maria do Rosário Pimentel, Maria do Rosário Monteiro, «Senhores e Escravos nas Sociedades Ibero-atlânticas», 2019, Lisboa, CHAM-Centro de Humanidades, Coleção Estudos & Documentos, ISBN: 978-989-8492-64-7, pp.257-264.
- MACHADO, Margarida Vaz do Rego, (2019), "A Literatura de viagens e os olhares femininos sobre os Açores Setecentistas e Oitocentista", in «Memória e Identidade Insular: Religiosidade, Festividades Turismo nos Arquipélagos da Madeira e dos Açores», 2019, Santa Casa da Misericórdia das Velas, Velas, S. Jorge, Açores, ISBN 978-989-20-9631-5, pp.277-289.
- MELENDEZ, Santiago de Luxán, MACHADO, Margarida Vaz do Rego, (2019), "El tabaco en los Archipiélagos Ibéricos del Atlántico Medio (siglos XVII-XIX). Una visión comparada" in Santiago de Luxán Meléndez, João Figueiroa Rego y Vicent Sanz Rozalén (Eds.), «Grandes ciclo, grandes ingresos». El monopolio del tabaco en los imperios ibéricos. Siglos XVII-XX, 2019, Madrid, Centro de Estudios políticos y Constitucionales, pp.153-178.
- LOBÃO, Carlos, "A Horta e a sua Polícia: da Polícia Municipal à PSP", Boletim do Núcleo Cultural da Horta, Horta, Núcleo Cultural, 2018 (27), pp. 237-269.
- LOBÃO, Carlos, "Uma gripe de longe e de perto: a Horta e a gripe espanhola de 1918-1919", in Sérgio Rezendes e outros, A Grande Guerra e os Açores, Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições, 2019, pp. 51 60.
- RIBEIRO, Maria Manuel Velasquez (2019), "Félix José da Costa: Elegia à cidade de Angra do Heroísmo em forma de roteiro" in Angra do Heroísmo: Seus títulos, edifícios e estabelecimentos públicos [Reedição do original de 1867]. Angra do Heroísmo, Instituto Histórico da Ilha Terceira/ Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.
- DELFIM, Graça, «A Visita dos Intelectuais aos Açores em 1924. A Promoção Turística da Ilha de S. Miguel»,- in Duarte Nuno Coord., Memória e Identidade Insular. Religiosidade, Festividade e Turismo nos Arquipélagos da Madeira e Açores - Ponta Delgada: CHAM; São Jorge: Santa Casa da Misericórdia das Velas, 2019, ISBN 978-989-20-9631-5. pp.299-308.
- RILEY, Carlos Guilherme, Lalanda, Margarida Sá Nogueira, (2019) "A Marca Perene de um Insular Discreto", dossier «In Memoriam Alberto Vieira (1956-2019)». Chaves, Duarte Nuno (coord.), «MEMÓRIA E IDENTIDADE INSULAR. Religiosidade, Festividades e Turismo nos Arquipélagos da Madeira e Açores. Lisboa/ Velas, ilha de S.Jorge: CHAM - Centro de Humanidades | Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores / Santa Casa da Misericórdia das Velas, S. Jorge, 2019, pp. 18-19.
- RILEY, Carlos Guilherme (2019), "Um século de Aviação nos Açores: contributos para o seu estudo". In: 100 Anos de Aviação nos Açores, Angra do Heroísmo-Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, XI-XVI.
- RILEY, Carlos Guilherme (2019), "O Tenente-Coronel José Agostinho. Cronista da Aviação nos Açores". In: 100 Anos de Aviação nos Açores, Angra do Heroísmo-Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, pp. 5-17.
- RILEY, Carlos Guilherme; ROCHA, José Olívio Mendes (2019), "O Campo da Achada e o Capitão Frederico de Melo". In: 100 Anos de Aviação nos Açores, Angra do Heroísmo-Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, pp. 43-59.

- RILEY, Carlos Guilherme (2019), "José Emílio Bensaude – um Projecto Açoriano de Aviação Transatlântica". In: 100 Anos de Aviação nos Açores, Angra do Heroísmo-Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, pp. 353-373.

Comunicações Orais	- 2019/10 - Lalanda, Margarida Sá Nogueira - Exposição, em conjunto com Antónia Fialho Conde (Universidade de Évora), da conferência "O governo das almas: o controlo eclesiástico" – Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira», na Casa dos Açores em Lisboa.
Painéis	-ALBERGARIA, Isabel Soares, GABRIEL, R. Aleffi, M. Benedictis, M. Polaino, C., Cruz, R. Borges, (2019), "P.A.V.-Bryophytes of Azorean parks and gardens: Mata-Jardim de José Canto (São Miguel Island)" -poster, lugar de publicação – Lisboa no congresso «XXII Simpósio de Botânica Criptogâmica».
Teses de doutoramento	Não aplicável. (Teses descritas no presente formulário em "Provas Académicas).
Teses de mestrado	Não aplicável. (Teses descritas no presente formulário em "Provas Académicas).
Relatórios	Não aplicável.

### Cooperação interinstitucional

Lista de instituições, entidades e organizações com as quais a Unidade de Investigação cooperou em 2019

Cooperação internacional	<p>- Susana Paula Franco Serpa Silva – Diretora do Doutoramento Internacional e Interuniversitário em Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico-Institucional / Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, oferecido pelas Universidades Associadas de Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Madeira e Açores.</p> <p>- Susana Paula Franco Serpa Silva - Colaboração nos Seminários Formativos: Linha de Investigação 1 – Retos de la investigación en las dinámicas históricas y sociales del mundo atlántico / Pistas de Investigação sobre as dinâmicas históricas e sociais do Mundo Atlântico, do Doutoramento em Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico-Institucional / Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico Institucional (ULPGN, ULL, UMA e UAC), com o Módulo: Elaboración de una thesis doctoral em junho de 2019.</p> <p>- Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria - Docente ao abrigo do programa de mobilidade ERASMUS na Universidade de Valencia (Espanha), departamentos de Historia del Arte e Patrimonio, Facultad de Geografía Y Historia, 25-28 março 2019.</p> <p>- Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves - Leccionação da aula "A investigação nos Arquivos dos Açores sobre História Religiosa" ao curso de Doutoramento em Ilhas Atlânticas: História, Património e Quadro Jurídico-Institucional, das Universidades de La Laguna (Canárias), Las Palmas (Canárias), Açores e Madeira, em 5 de junho, no âmbito do «Seminario Formativo 2: Retos de la investigación en patrimonio cultural del mundo atlántico».</p>
Cooperação nacional	<p>- Ana Cristina Correia Gil, (2019), Orientação, em conjunto com a Doutora Rosário Monteiro (CHAM e FCSH Universidade Nova de Lisboa), do projeto de Pós-doutoramento de Margarida Rendeiro, intitulado "Memória e Utopia em Portugal depois de 1974: Os Herdeiros da Revolução de Abril", da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.</p> <p>CHAM - Centro de Humanidades FCSH da Universidade NOVA de Lisboa CEHA (Centro de Estudos de História do Atlântico) - Funchal - Madeira CINA (Centro de Investigação Naval) Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.</p> <p>- Maria Margarida de Mendonça Vaz do Rego Machado, (2019), Universidade Nova de Lisboa . Orientadora do projecto " Nação entre Impérios. Cristãos-Novos e Judeus portugueses nas relações Luso-Britânicas (1ª metade do século XVIII)"; referência: SFRH/BPD/109606/2015.</p>
Cooperação regional	<p>Câmara Municipal de Ponta Delgada; Câmara Municipal da Ribeira Grande; Câmara Municipal da Lagoa; Câmara Municipal do Nordeste;</p>

Câmara Municipal de Vila do Porto;  
 Câmara Municipal de Angra do Heroísmo;  
 Câmara Municipal da Praia da Vitória;  
 Câmara Municipal da Madalena - Ilha do Pico;  
 Delegação Regional dos Açores da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.  
 Diocese de Angra;  
 Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores;  
 Direção Regional da Educação - Governo dos Açores;  
 Instituto Açoriano de Cultura;  
 Instituto Cultural de Ponta Delgada;  
 Museu Vivo do Franciscanismo - Ribeira Grande;  
 Núcleo Cultural da Horta - Faial;  
 Parques Naturais dos Açores - Governo Regional dos Açores;  
 RDP e RTP-Açores;  
 Santa Casa da Misericórdia das Velas - Ilha de São Jorge;  
 Santa Casa da Misericórdia da Ribeira Grande;  
 Teatro Micaelense / Centro de Congressos - P. Delgada;  
 UMAR - Açores.

### Divulgação científica e cultural

#### Atividades de divulgação científica e cultural

- Conferências e palestras
- 2019/01 - Riley, Carlos Guilherme - Apresentação do livro "A América do Norte, de Alfredo Mesquita", integrado no Ciclo de Palestras «Grémio das Nove» promovido pelo Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo, Galeria do IAC.
  - 2019/03 - Silva, Susana Serpa - "Revisitando a História das Lutas Feministas no Dia Internacional da Mulher", conferência proferida no Instituto Cultural de Ponta Delgada, por convite do NEHPUA (Núcleo de Estudantes de História e Património da Universidade dos Açores), no Dia Internacional da Mulher.
  - 2019/04 - Silva, Susana Serpa - "A cidade de Ponta Delgada: notas sobre a sua História, património e evolução urbana", palestra proferida a um grupo de alunos sénior das Escolas de Línguas de Ferrol e de Vigo, que integram a rede de Escolas de Idiomas da Galiza (Espanha), os quais, acompanhados por duas docentes, visitaram a FCSH da Universidade dos Açores.
  - 2019/05 - Riley, Carlos Guilherme - Conferência com o título "A primeira travessia aérea do Atlântico vista da Horta", proferida no âmbito da Sessão Solene comemorativa do centenário da primeira travessia aérea transatlântica, promovida pela Câmara Municipal da Horta em parceria com o Consulado dos EUA nos Açores. Horta, Câmara Municipal da Horta.
  - 2019/07 - Riley, Carlos Guilherme - Apresentação do livro "Novas luzes sobre Povoamento e Topónimos das Flores e Corvo: João da Fonseca e António Carneiro no Reino, em São Tomé e Príncipe, em Cabo Verde e nos Açores (sécs. XV-XVI)", de Pierluigi Bragaglia (obra galardoada com o Prémio de Humanidades Daniel de Sá). Santa Cruz das Flores, Museu das Flores.
  - 2019/07 - Albergaria, Isabel - "Interpretação e significado nos jardins históricos: o caso dos jardins dos Açores" no colóquio «Jardins e seus visitantes: propósitos e estratégias de comunicação» realizado na Horta.
  - 2019/10 - Silva, Susana Serpa - "In memoriam de D. Margarida de Chaves, a benemérita micaelense", palestra proferida, por convite, na Cerimónia de Homenagem realizada no Instituto Margarida de Chaves, em Ponta Delgada.
  - 2019/10 - Laland, Margarida Sá Nogueira - Participação na mesa-redonda, moderada por Duarte Nuno Chaves (CHAM e CHAM-A) e com representantes de diferentes confissões cristãs nos Açores, sobre consequências da contestação iniciada por Lutero em 1517, por ocasião da apresentação do livro recém-publicado Martinho Lutero e Portugal: diálogos, tensões e impactos – Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira», na Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada – [https://www.youtube.com/watch?v=rTbP0KVqC5A&list=PLegtL4W3lr3PrIFtLP6jQms\\_c3jSEaoU0&index=8&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=rTbP0KVqC5A&list=PLegtL4W3lr3PrIFtLP6jQms_c3jSEaoU0&index=8&t=0s) –.
  - 2019/10 - Participação na mesa-redonda, moderada por João Figueirôa-Rêgo (CHAM) e com representantes de diferentes confissões cristãs em Portugal, sobre consequências da contestação iniciada por Lutero em 1517, por ocasião da apresentação do livro Martinho Lutero e Portugal: diálogos, tensões e impactos – Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira» – 14 de outubro, na Casa dos Açores em Lisboa – [https://www.youtube.com/watch?v=6CM78wZccak&list=PLegtL4W3lr3PrIFtLP6jQms\\_c3jSEaoU0&index=7&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=6CM78wZccak&list=PLegtL4W3lr3PrIFtLP6jQms_c3jSEaoU0&index=7&t=0s)(a partir do minuto 17). – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Laland Gonçalves.

-2019/11 - Gregório, Rute Dias - Conferência proferida no âmbito das comemorações do museu militar dos Açores no âmbito com o título – “A diversificação museológica enquanto unidade cultural”.

-2019/12 - Silva, Susana Serpa - “A Guerra Colonial e os Açores: factos e memórias”, in Conferência sobre O Impacto da Guerra do Ultramar nos Açores, promovida pelo NEHPUA (Núcleo de Estudantes de História e Património da Universidade dos Açores) e realizada na Universidade dos Açores.

---

Outras

- 2019/02 – Exposição Plantas e jardins, "A Paixão pela horticultura ornamental na ilha de São Miguel", de 22 fevereiro a 1 maio. Projeto cofinanciado ao abrigo do PO Açores 2020: ACORES010145FEDER000070 Apoios: BPARPD/CHAM/Governo dos Açores. <https://www.otacores.com/greenga/plantas-e-jardins-a-paixao-pela-horticultura-ornamental-na-ilha-de-sao-miguel/> <https://www.youtube.com/watch?v=WMnGW-ZhKyw&t=262s>. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

- 2019/03 - Women’s Day Commemoration, promoted by Azores Cientific and Tecnological Department, Direção Regional de Ciência e Tecnologia,- Roundtable Discussion: “Conversas com mulheres da Ciência”, 08 de março. <http://www.radioatlantida.net/index.php/informacao/item/5309-63-dos-projetos-cientificos-financiados-pelo-governo-dos-aco-res-sao-liderados-por-mulheres>) - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

- 2019/03 - Oradora convidada do Pavilhão dos Açores durante a Bolsa de Turismo de Lisboa 2019 para a apresentação “Aplicação móvel do projeto Green Gardens – Azores” (em conjunto com Ricardo Cruz). FIL, 15 de março de 2019. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

- 2019/04 – Dinamização de Aula Aberta sobre Cinema e Cultura Portuguesa, no âmbito das disciplinas de Cultura Portuguesa, em 23 de abril de 2019, dedicada ao tema "Espelho, Reflexão e Parábola: Cinema Português e Cultura Portuguesa”, proferida pelo Doutor André Rui Graça. - Ana Cristina Correia Gil.

- 2019/05 - Aula aberta: “Culture landscapes of the Azores: the case study of historic gardens of são Miguel”, cooperation program University of the Azores - University of Massachusetts Lowell, de 19 a 29 de maio no anfiatro VII da Universidade dos Açores, - Coordenadora - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

- 2019/05 – Entrevista na RTP - Açores sobre a vida religiosa conventual feminina nos séculos XVII a XIX, o Senhor Santo Cristo dos Milagres, Madre Teresa da Anunciada e as diligências em curso para as suas beatificação e, posteriormente, canonização; emitida em 24 de maio no momento de início das Festas – <https://www.youtube.com/watch?v=ADMoerZfWEg> (minutos 27’17” a 33’40”). – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- 2019/05 – Comentário em direto na RTP - Açores, com explicações históricas, à mudança da imagem do Senhor Santo Cristo em 25 de maio – <https://www.youtube.com/watch?v=3dFR-I5ZT0U> (a partir do minuto 4’44”) – Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- 2019/09 - O papel da Arqueologia na defesa do património cultural. Conversa informal com N’Zinga Katiamela Machado de Oliveira e Diogo Teixeira Dias. No âmbito das sessões Clube de História, organizadas pela Fundação Sousa D’ Oliveira. Fundação Sousa D’ Oliveira, Ponta Delgada.

- 2019/10 – Participação na mesa-redonda sobre investigação diversificada em História, atividade realizada no âmbito do Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira» por participantes no Colóquio com os alunos do Secundário da área de Humanidades da Escola Básica e Integrada da ilha de Santa Maria, em Vila do Porto, e com professores desta Escola, em 18 de outubro. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- 2019/10 - Leccionação de uma aula a uma turma do 6º ano e de outra a uma turma do 8º ano da Escola Básica e Integrada da ilha de Santa Maria, em Vila do Porto, sobre a vida conventual feminina e os poderes na sociedade dos séculos XVI a XVIII, atividade no âmbito do Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira», em 18 de outubro. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalanda Gonçalves.

- 2019/10 - Colaboração com o documentário televisivo “Máquina do Tempo” (conjunto de 12 documentários sobre a história, arqueologia e memória coletiva associada ao arquipélago dos Açores, da responsabilidade de Pedro Parreira), com uma intervenção sobre “Emigração Clandestina nos Açores”, exibido na RTP-Açores a partir de 28 de outubro de 2019 (grelha de outono). - Susana Paula Franco Serpa Silva.

- 2019-11 - Moderação do painel «Acervos Documentais em Bibliotecas, Arquivos, Centros de Documentação e Museus: aproximações e convergências», no XVIII Encontro Regional [da R.A.A.] de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, subordinado ao tema «Arquivos, Bibliotecas e Museus: expectativas versus realidades na sociedade contemporânea», realizado na Lagoa em 29 de novembro – <https://www.bad.pt/eventos/18o-encontro-regional-da-bad-aco-res-programa>. - Maria Margarida Roque do Vale de Sá Nogueira Lalandia Gaonçalves.

- 2019/11 - Exposição «Nestor de Sousa (1932-2017) nos 30 anos da criação do Museu do Nordeste» patente ao público até 19 de janeiro de 2020. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves e Sofia Boino de Azevedo Lapa.

- 2019/11 - Scientific Culture National Day Commemorations, promoted by Azores Cientific and Tecnological Department, Direção Regional de Ciência e Tecnologia & Colégio do Castanheiro (Ponta Delgada), 26 de novembro. <http://www.azores.gov.pt/NR/exeres/3B6E53CA-3F85-4A6D-B7E4-D117649615A2.htm>. - Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório.

- 2019/11 - Apresentação da obra O verme de Deus. Ensaios de Cristopoética I, de Ricardo Tavares, no Teatro Micaelense a 29 de novembro de 2019. - Ana Cristina Correia Gil.

- 2019/12 - Responsável pela rubrica “Janela sobre o Passado”, com a temática O Feminismo Histórico, numa colaboração mensal com a página Asas da Igualdade, organizada pela UMAR e publicada no jornal Açoriano Oriental, de janeiro a dezembro de 2019. - Susana Paula Franco Serpa Silva.

- 2019/12 - Apresentação da obra É Canja – Easy As Pie: Expressões do português ao inglês, de Rosa Simas, na Livraria Letras Lavadas a 12 de dezembro de 2019. - Ana Cristina Correia Gil.

#### Outras atividades realizadas

**Outras atividades** 2019 - Projeto de investigação e curadoria da exposição, "A Cidade Desejada. Urbanismo oitocentista numa cidade insular", Angra do Heroísmo, 20 de junho a 15 de agosto. Promotor Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.

2019 - Projeto de investigação e curadoria da exposição, "A cidade em festa. Angra do Heroísmo", 20 de junho a 15 de agosto. Promotor Câmara Municipal de Angra do Heroísmo. - Maria Manuel Velasquez Ribeiro.

2019 - Revisora científica da Comunicar, revista científica de Comunicação e Educação, Grupo Comunicar, Andaluzia, Espanha ([www.revistacomunicar.com](http://www.revistacomunicar.com)). - Ana Cristina Correia Gil.

2019 - Membro da Comissão de Apreciação de Edições de Obras 2019, no âmbito do Regime Jurídico de Apoio a Atividades Culturais da Direção Regional de Cultura do Governo Regional dos Açores. - Ana Cristina Correia Gil.

2019 - Diretora do Agora, projeto editorial da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, elaborado por docentes e alunos desta faculdade, publicado mensalmente como suplemento do jornal Açoriano Oriental (desde 2017). Colabora também na elaboração de peças para o suplemento. - Ana Cristina Correia Gil.

2019 - Autoria de um texto/folha de sala, intitulado O Teatro e a Cidade, que integrou a Exposição de fotografia de Guilherme Figueiredo e Margarida Maia destinada a assinalar o décimo quinto aniversário da reabertura do Teatro Micaelense. Ponta Delgada, Teatro Micaelense, 17 setembro – 2 novembro de 2019. - Carlos Guilherme Lopes Riley Mota Faria.

2019-07 - Moderação de painel, “O Património Museológico e Arquivístico na preservação da memória arquipelágica” – Colóquio Internacional Questões de Identidade Insular nas Ilhas da Macaronésia. Organização: CHAM – Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, e Centro de Estudos de História do Atlântico. Ponta Delgada, Santa Cruz da Graciosa, e Velas, 1 a 5 de julho 2019 / Velas, Santa Casa da Misericórdia, 5 de julho 2019. - Sofia Boino de Azevedo Lapa.

2019/09 - Moderação de Mesa redonda dedicada ao tema «O Turismo Sénior nos Açores e no Mundo», integrado no 1.º Congresso Internacional de Turismo Sénior, na Universidade dos Açores, no dia 30 de setembro de 2019 – Ana Cristina Correia Gil.

2019/10 - Moderador no lançamento do livro Martinho Lutero e Portugal: Diálogos, Tensões e Impactos na biblioteca pública de Ponta Delgada- no âmbito do Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira» de 14 a 18 de outubro. - Duarte Nuno da Silva Vieira Chaves.

2019/10 - Moderadora do painel 3 – A Governança a Terra Viva nas Periferias - no Colóquio Internacional «Ilhas do Mar Oceano: formas de governança em espaço de fronteira» Lisboa, Ponta Delgada e Vila do Porto de 14 a 18 de outubro. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/12 - Website: azoresgreengardens.com, - Projeto financiado ao abrigo do PO Açores 2020: ACORES010145FEDER000070. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.

2019/12 - App, aplicação móvel, Azores – Green Gardens, "A App Açores – Green Gardens", para sistemas operativos Android e iOS, resulta de uma parceria entre o projeto Azores–Green Gardens (Observatório de Turismo do Açores/Fundação Gaspar Frutuoso/Universidade dos Açores) e a empresa 4D Produções Lda. A aplicação móvel foi concebida com um guia de apoio ao turismo de jardins dos Açores disponibilizando informação georreferenciada para uma navegação em tempo real a quem deseje percorrer os 11 jardins selecionados entre os mais emblemáticos e representativos dos Açores. Projeto financiado ao abrigo do PO Açores 2020: ACORES010145FEDER000070, <https://play.google.com/store/apps/details?id=a4dproducoes.greengardens>. - Maria Isabel Witton Terra Soares de Albergaria.